

2008-CE
中國語文

卷一
考材

香港考試及評核局
2008年香港中學會考

中國語文 試卷一

閱讀能力考材

考生須知：

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷設問的依據，共有文章三篇。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀能力考材」。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

考試結束前不可
將試卷攜離試場

第一篇

以下是某校一位同學在嫦娥一號升空後所寫的隨筆。

1. 嫦娥一號順利升空，為中國人開始探索月球的第一步，也是中國在尖端科技上的一大成就。在探討今次探月行動時，我們往往把焦點都放在中國科技發展上，而忽略了這個升空壯舉，為中國各方面都帶來極重要的意義。
2. 有關嫦娥奔月的故事，早見於漢代的《淮南子》。這個神秘淒美的奔月故事，歷代不少文人都為之傾倒，寫下不少動人的詩詞歌賦，如李商隱的《嫦娥》中言「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」就是一例。可以說，嫦娥奔月的形象，早已在中國人的內心深處留下烙印。今天的探月衛星以「嫦娥」為名，古典的浪漫與先進的科技交融，對中國現代化的形象大有好處。反正日本在九月十四日所發射的探月火箭，也被日本國民暱稱為「輝夜姬」，即月亮女神，可見科技與傳統交融，實屬人同此心，心同此理。然而，多年的登月念頭一朝實現，確證中國人有化夢想為現實的能力。
3. 從民生上來看，「嫦娥一號」升空探月，同樣也意義巨大。美國太空探索的經驗告訴我們，雖然太空科技極其高深複雜，但是研發成功，往往可以發展出民用的產品。超級市場所用的條碼，就是由太空科技而來的，由此可知，**今天我們離開太空科技，一天都過不了。**而中國這次探月行動的科技，如果轉為民間應用，會為中國人的生活，帶來質的飛躍。**今天的航天科技，完全改寫中國人民的生活。**
4. 在能源運用上，嫦娥一號所能夠帶來的效益，就更加巨大。按照科學家的研究，月球可以為地球提供兩類的能源：一是從月球上收集太陽能；二是月球本身豐富的礦藏，相信當中會有大量的能源資源。能源短缺是每一個國家都必須面對的嚴肅問題，是每一個國家自身最迫切的困難。假如在進一步的探月行動中，我們終於能登上月球，並且發現地球上所缺少的能源，這為中國、為整個世界的發展，都會帶來深遠的影響。
5. 借用第一位登月者的名言來總結全文：嫦娥工程雖是中國探月行動的一小步，卻是中國科學發展的一大步！

向華《探月感言》

第二篇

春江潮水連海平，海上明月共潮生。滌滌隨波千萬里，何處春江無月明！
江流宛轉遶芳甸，月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見。
江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月？江月何年初照人？
人生代代無窮已，江月年年只相似。不知江月待何人，但見長江送流水。
白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？
可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中捲不去，搗衣砧上拂還來。
此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。
昨夜閑潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。
斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

張若虛《春江花月夜》

第三篇

1. 已經是深夜，微涼的夜風開始變得清冷，露台外望，視野中沒有半點燈光，只有銀白一片，把樹木山影照得歷歷如繪。我很少晚睡，今夜是個例外，獨坐幾個小時，衣服添了，思慮煩惱減了，在寧靜中慢慢生起了一種空靈澄澈——是清冷的夜氣？是如霜的夜華？還是心中的無有？

2. 於我，今夜是個例外，於你，今夜卻如永恆。你也要畏寒添衣嗎？心中偶爾的無有是享受，但夜夜如此的無有呢？恐怕是難以忍受的孤寂吧！夜夜如此，你見過多少個晚睡的人？多少個晚睡的人見過你？「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」，嫦娥一如你，無休無止的對着廣漠清寒的世界，是叫人羨慕還是叫人憐憫呢？

3. 「應悔偷靈藥」，你會後悔的嗎？你每夜翩翩而至，遊遨中天，倚着彼方的太陽，盡展風姿的時候叫圓，含羞掩面的時候叫缺，或圓或缺，寄託了我們多少期盼與失望？失散的家人重逢，久別的夫妻復合，此情已冷的淒酸，盛筵難再的惆悵；花好月圓，花殘月缺，你和花攜手指代了時間的種種悲歡愛恨。但你真的會為世間的歡樂而圓，為人生的悲苦而缺的嗎？我們有時會對酒高歌，有時會捶胸頓足，你何曾因此更添一分圓，因此多作一分缺？你

的圓圓缺缺雖然牽引了不知多少騷人墨客的文思，觸動了多少痴男怨女的愁緒，但李商隱一語道破：「初生欲缺虛惆悵，未必圓時即有情」。說到底，天文學家才是你的知己，隱顯圓缺，都在他們一一算計之中，和你秋容最匹配的不是春花，而是數字，準確而冰冷。你雖然臨顧萬方，但始終只是遠遠的觀照，好像一面大圓鏡，照見了諸般美醜，但沒有讓任何美醜在你身上留下痕跡，你總是那麼明淨，那麼嫵媚。「衰蘭送客咸陽道，天若有情天亦老」，你永遠都那麼年青，是不是因為你本就無情？

4. 你雖如此，但我們卻不是無情的，儘管不準確，但也不冰冷。人生得失不可能處處掌握，當然不可以太介懷，但卻不可以不努力。親人、夫妻、朋友以至師生、同事，多一分關顧體恤就圓一點，減一分怨尤猜妒就缺少些，其中圓缺既非必然，更不能決於算計。形軀無助，生老病死總是身不由己，但人間有情，悲歡愛恨都在於一念之間。「豈能盡如人意，但求無愧於心」，你的圓缺，遠在九天之上，我無能亦無意；我的圓缺，就在懷抱之內，不可必卻可期。

5. 東方既白，夜寒消褪，天地間漸漸暖和起來。

佚名《不圓亦圓》

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《考試報告及試題專輯》內列明。

香港考試及評核局
2008年香港中學會考

中國語文 試卷一

一小時十五分鐘完卷
(上午八時三十分至上午九時四十五分)

閱讀能力

試題答題簿

考生須知：

- (一) 在本試題答題簿第1頁之適當位置填寫考生編號。
- (二) 在第1及第3頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (三) 本試卷根據三篇文章設問，第一篇佔20分，第二篇佔30分，第三篇佔36分，總分額為86分，佔公開考試成績百分之二十五。
- (四) 全部問題均須作答，必須根據各有關文章回答問題。
- (五) 三篇文章見另行派發的「閱讀能力考材」。
- (六) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定橫線上或空格內，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。選擇題每題限選答案一個，多選或漏答者該題0分。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一篇				
第二篇				
第三篇				
總分				

由 核 分 員 填 寫	編號	本卷分數

第一篇

- ① 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。(3 分)

按照文章所言，中國人對於登月的盼望：

在一千年前左右產生；
絕對不少於一千年的歷史。

		部分	無從
正確	錯誤	正確	判斷
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ② 請判斷以下的陳述，然後在相應的方格內以✓號表示；每題限選答案一個，多選者 0 分。(3 分)

嫦娥一號的探月行動，

紓解了地球的能源短缺問題；
顯示了地球的能源短缺問題。

		部分	無從
正確	錯誤	正確	判斷
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ③ 在本文第二段中，有老師指出其中兩個連接詞用得不恰當，令文章的思路難以銜接。試先分別寫出該兩個詞語，然後從以下八個連接詞中選擇最適合的，分別換上。(4 分)

不過 就如 幸好 不如
所以 再者 雖然 倘若

(a) _____ 應以 _____ 替換

(b) _____ 應以 _____ 替換

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

- ④ 文中第三段說「今天我們離開太空科技，一天都過不了」。有同學（甲方）認為此說推論不當，有同學（乙方）認為並無問題。請分別指出雙方的理據：（4分）

(a) 甲方的理據： _____

(b) 乙方的理據： _____

- ⑤ 在文中第三段「今天的航天科技」前，需加上以下哪一項，文章的立論才不致有毛病？（3分）

- A 肯定的是
- B 可以相信
- C 事實證明
- D 無可否認

本題答案： _____

- ⑥ 文中第五段與第一段的文章並不呼應，應刪去第五段中的一個兩字詞，才能令該段與第一段互相呼應。試寫出該刪去的兩字詞。（3分）

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第二篇

以下是一篇分析《春江花月夜》的文章，當中部分內容須由考生填寫、選擇。
請考生根據指示作答：

- (1) 在填充部分，填寫正確的答案；
- (2) 在選擇題中，每題選出一個最適合的答案，並於相應的方格內以✓號表示，多選者 0 分。

本詩《春江花月夜》包含三個相關的主題，第一個主題是寫景，由「春江潮水連海平」句至⑦「_____」句 (1分)；接着是作者由景而生的哲

理反省，由⑧「_____」句 (1分) 至

⑨「_____」句 (1分)；最後是作者抒發情感，由

⑩「_____」句 (1分) 至「落月搖情滿江樹」句。

清朗亮麗

在第一個主題中，作者透過寫景，營造一個⑪_____的世界 (3分)。在第二個

幽深淒冷

煙水迷離

壯闊瑰奇

月亮的圓滿與缺陷

主題中，作者反思的哲理，是⑫_____ (3分)。至於在最後一個主題中，

人生的得意與失意

旅人的飄泊與安定

宇宙的循環與永恆

壯志未酬

作者抒發了⑬_____之情 (3分)，和以下的語句

自傷身世

靜夜懷人

羈旅飄零

「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」

⑭「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全」

「明月何皎皎，照我羅牀幃。憂愁不能寐，攬衣起徘徊」

「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」

(3分) 所寫的意思最為貼近。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

《春江花月夜》詩題中包含幾種事物，但集中描寫⑮_____ (2分)。在寫作手法方面，詩中多處寫月；但其中數句，未有明用「月」字而實寫月色，例如

⑯「_____」(1分)和⑰「_____」(1分)

這兩句。另外，作者又採用了觸景生情的手法，如⑱「_____」(2分)

一句；至於緣情寫景的手法，作者同樣有採用，例如⑲「_____」(2分)這句。

除此以外，作者在不少句子中，都採用近似對偶的手法。以下四組中，最接近對偶

「濺濺隨波千萬里，何處春江無月明」

形式的一組是⑳「江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪」 (3分)。

「鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文」

「斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路」

此詩之美，還見於押韻上。本詩每四句為一組，每組押韻方式相同。以下引文中的韻腳是：(圈出所有韻腳)

㉑ 白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？

可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中捲不去，搗衣砧上拂還來。

此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。

昨夜闌潭夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。(3分)

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

第三篇

以下是一篇分析《不圓亦圓》的文章，當中部分內容須由考生填寫、選擇。
請考生根據指示作答：

- (1) 在填充部分，填寫正確的答案；
(2) 在選擇題中，每題選出一個最適合的答案，並於相應的方格內以✓號表示，多選者 0 分。

徹夜觀月，帶出自己對人生态度的看法

在篇中，作者^㉓整夜苦惱，為找出月亮對人生的啓示 (3分)。第一段是引言。

一夜無眠，看透月亮的真像

通宵達旦，重新審視自己對人生的看法

與月亮對話

第二段作者^㉔向月亮傾訴 (3分)，他想到自己偶然晚睡和月亮恆常夜出，由此

向月亮發出疑問

和月亮交流

憐憫之情

而對月亮產生^㉕依戀之心 (3分)。第三段筆鋒一轉，指出我們把人生的變幻投射到

不捨之感

憂患之思

自來自往

月亮的盈虧之上，其實月亮^㉖自由自在 (3分)，並沒有什麼情感，是人自作多情而已。

自滿自足

自圓自缺

到了第四段，作者由月的無情，想到人的有情，認為人生

即使能如月亮般盈虧有序，仍需保持人情味，才有意義

^㉗雖不如月亮般盈虧有序，但人情味因此更濃厚，人生的意義就更明顯 (3分)。

雖不如月亮般盈虧有序，但與人相處，卻不可不全情投入

應該盡量追求如月亮般盈虧有序，避免變幻起落

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

